

Festival "PALÄSTINA – Kulturaspekte"

Die Ausgangslage für ein anspruchsvolles Kulturschaffen scheint unter den gegenwärtigen Umständen, die in Palästina herrschen denkbar ungünstig und wirft eine Reihe von Fragen auf:

Welchen Stellenwert haben Kunst und Kultur in einem besetzten Land? Welches sind die künstlerischen Themen unter solchen Bedingungen? Kann Kunst und Kultur unter solchen Alltagsumständen unpolitisch sein? Gibt es Zensur in der Kunstproduktion? Und wenn ja, von welcher Seite? Wie drückt sich die palästinensische Identität kulturell aus? Was bedeutet Palästina für die vielen Palästinenserinnen und Palästinenser in der Diaspora?

"**PALÄSTINA – Kulturaspekte**" ist der Versuch einige Antworten auf diese Fragen zu geben. Einerseits durch die Präsentation von Produktionen aus den Bereichen **audiovisuelle Kunst, Theater, Tanz, Film und Musik**, andererseits durch die theoretische Beleuchtung der politischen und gesellschaftlichen Ursachen, die den thematischen Hintergrund der meisten dieser Produktionen bilden.

Rote Fabrik Zürich | PALÄSTINA - Kulturaspekte

Aktuelle Kunst- und Kulturpositionen eines Volkes ohne Staat

Einladung zu einer Veranstaltungsreihe in der Roten Fabrik vom 8. Nov. bis 7. Dez. 2011

Org.: Konzeptbüro IG Rote Fabrik in Zusammenarbeit mit Café Palestine Zürich.

Gesamtprogramm:

<http://www.rotfabrik.ch/de/konzept/>

AUDIO-VISUAL-ART

Jack Persekian – Nablus Soap

Isaa Freij / Said Murad – Heavens' Gate

Till Roeskens – Vidéocartographies: Aïda, Palestine

THEATRE

09.11. Freedom Theatre – SHO KMAN? (Was noch?)

10.11. / 16.11. Roland Merk – Die Vertreibung >>> [mehr dazu \(pdf\)](#)

17.11. AL ZAYTOUNA – Between the Fleeting Words

CONCERTS

12.11. Palästinensisches Fest / Palestinian Celebration

03.12. Hip Hop aus Palästina / Hip Hop from Palestine

MOVIES

20.11. Nahed Awwad – "5 Minutes from Home"

20.11. Mohammed Alatar – "Jerusalem The East Side Story"

23.11. Raed Andoni – "Fix me"

27.11. Buthina Canaan Khoury – „Maria's Grotto“ & „Woman in Struggle“

30.11. Isaa Freij – «Last Supper» & Mohammed Alatar – «The Iron Wall»

01.12. Juliano Mer-Khamis & Danniell Danniell – "Arna's Children"

07.12. Muayad Alayan – "Lesh Sabreen" & Ahmad Habash – "Fatenah"

EXHIBITION

15.11. bis 04.12. Die Nakba – Flucht und Vertreibung der Palästinenser 1948

LECTURES & PANEL DISCUSSIONS

08.11. Clemens Messerschmid – Palästina/Israel: Wem gehört das Wasser?

22.11. Die Auswirkungen israelischer Siedlungspolitik auf Palästina

27.11. Manuel Güntert – Subkulturen in der Westbank

29.11. Palästinensisches Kulturschaffen: Schwierigkeiten – Strukturen – Entwicklungen

